

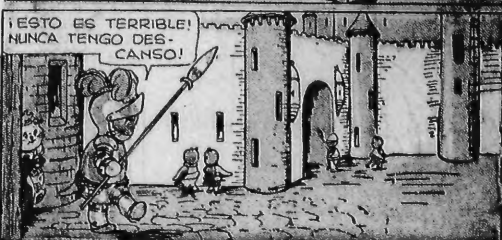
CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Marzo 24
de 1941
Año VI, No. 293

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

GATITA PRINCESA

por
DRAITON



Patrulla Policial

JOHN SULLIVAN, CHARLIE SCHMIDT

¡QUEDESE QUIETA! SOLO QUIERO LOS NARCÓTICOS



ES EL TERCER HOSPITAL QUE HA SIDO ASALTADO.

SI, CUANDO HAY POCO PERSONAL, DESPUES DE MEDIANOCHE

TENGO UN GRAN PLAN.



YO ME ESTARE ADENTRO... COMO ENFERMERA, PINKY AFUERA, EN EL COCHE. Y PAT ESCONDIDO EN LA CALLE. SI PASA ALGO, YO LE DARE LA SENAL A PINKY, Y EL ENCENDERA LAS LUCES DEL COCHE...

BUENO...



EL PLAN DE MOLLY ES ESE. CUIDADO, NOCHE TRAS NOCHE EL TRIO VIGILA EN ALGUN SANTUARIO PARTICULAR, Y...



¡AHÍ ESTÁ!



ME ESTAS SIGUIENDO, ¿EH?



¡LA SENAL DE MOLLY! BIEN. ¡YA VOY!



¡ALTO!



¿EH?



¿ESTAN LOCOS AQUÍ? ME DICEN POR TELEFONO QUE MI MUJER HA TENIDO FAMILIA, Y CUANDO VENGO TODO EL MUNDO SE ESCAPA.

¡OH!



ME GOLPEADO A UN HOMBRE AFUERA, MOLLY. HAY QUE DARLE LA SENAL A PAT.



YA ENTIENDO... YO SOLO HE VENIDO PARA LEVANTARLO.

¡PERO PAT! NO QUISE ENCENDER LAS LUCES PARA NO ESPANTARLO

Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



MIENTRAS JORGE PENETRA ATREVIDAMENTE EN EL CAMPO DE CONCENTRACION DE MINA, CARMEN Y RENA HAN SIDO DESCUBIERTAS POR LA POLICIA SECRETA.



RENA LUCHA COMO UNA GATA SALVAJE Y APLICA AL OTRO OFICIAL UN GOLPE TAL QUE LE PERMITE **HUIR.**



POCOS INSTANTES DESPUES LAS CALLES SE LLENAN DE RESINOS, PAGADOS POR MING. RENA SE ESCONDE **PERO NO PUEDE SALVAR A CARMEN.**

ENTRETANTO, JORGE, VISTIENDO UN UNIFORME ROBADO, ENTRA EN EL ASCENSOR SUBTERRANEO QUE LO CONDUCE AL CAMPO DE CONCENTRACION.



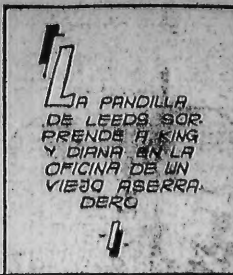
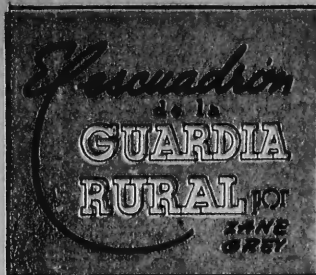
DEL ASCENSOR SALE A UN TUNEL EL CAMINO ESTA GUARDADO POR UN CENTINELA SILENCIOSO, PERO EFICAZ. UN RAYO DE MUERTE AUTOMATICO.

JORGE SE DA VUELTA, POR QUE DE PRONTO OYE LOS PASOS DE UNA PATRULLA.



ACORRALADO, JORGE PASA POR UNA PUERTA DE METAL Y ESPERA, OYE LUEGO PASAR A LOS GUARDIAS CON CARMEN.

EL LUNES PROXIMO: "EL UMBRAL DE LA PERDICION"



Produced by Stephen Slesinger, Inc.
Copyright 1940 by King Features Syndicate, Inc.
World rights reserved

CONTINUARA

EL REGRESO DE FANTOMAS

MANNA, LA BAILARINA RESCATADA POR FANTOMAS, SE ASEA POR MORISTOWN, DONDE AGUARDA EL VAPOR QUE HA DE REPATRIARLA.

USTED DEBE ENCONTRAR ABURRIDO NUESTRO PUEBLO, MANNA.

DESPUES DE SEIS MESES EN LA SELVA, ESTO ME PARECE UNA METROPOLIS.

ESE SUJETO ES PAISANO SUYO... UN NORTEAMERICANO... PERO USTED NO QUERRA CONOCERLO, SUEPONGO.

¡AL CONTRARIO! ¡SIENTO NOSTALGIA!



¡EH, RUBIO! ¡VENGA AQUI Y LE PRESENTARE A UNA PAISANA SUYA!



SE HA ECHADO A CORRER.

¡HUM! ¡ES UN VAGABUNDO! USTED NO PIERDE NADA CON NO CONOCERLO.



¡ESPERE! ¡NO SE VAYA! ¿QUE TEME?



QUIZAS PUEDA AYUDARLE SOMOS COMPATRIOTAS, ¿VERDAD?

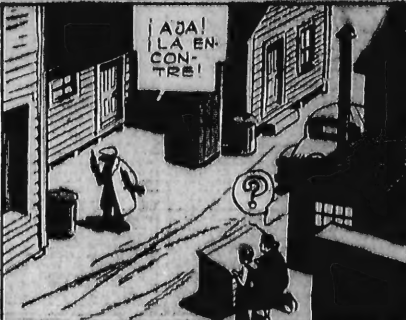
NO SE ACERQUE... ¡O LA MATARE!



PERO A MANNA LE INTRIGA QUE HAYA UN COMPATRIOTA SUYO EN ESTE LUGAR REMOTO. RESUELVE HABLARLE Y MAS TARDE SALE EN BUSCA DE EL.

¿QUE LE PASARA A ESTE JOVEN EXTRAÑO... CUYOS OJOS PARECEN ESTAR LLENOS DE TEMOR? (CONTINUARA)

CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO



DAVID COPPERFIELD

por VICENS

VIENDO QUE EMILIA PASABA TODO SU TIEMPO EN COMPAÑIA DE STEERFORTH, CAM DECIDIO DECLARARLE SU AMOR.



GRACIAS POR TU SINCERIDAD, EMILIA



¡AH! EN VANO FUERON MIS ESPERANZAS... CON TAL QUE NO SEA POR CULPA DE STEERFORTH!



27

¡ADIÓS, EMILIA, Y GRACIAS POR SU GRATA COMPAÑIA!

ADIÓS, STEERFORTH... Y NO ME OLVIDE



¡LEGO EL MOMENTO DE LA DESPEDIDA.-

TRATE DE DISTRAER A CAM, ULTIMAMENTE SE HA VUELTO MUY TRISTE Y RETRAIDO

¡HMM! TRATARE DE HACERLO



ESA EMILIA ES UNA CHICA MARAVILLOSA

TODOS ELLOS LO SON, STEERFORTH



EL BARCO SE ALEJA, Y EMILIA ROMPE A LLORAR AMARGAMENTE.-



MIENTRAS TANTO, CAM FUE A COLOCARSE EN UN ASTILLERO PARA OLVIDAR A EMILIA.-





¡OH!
WAZIE MEES

¿FUE TU COMPAÑE-
RA DE COLEGIO, Y
AHORA ES CELE-
BRE?

YO LE ENSEÑE A
HABLAR EN INGLÉS,
Y ELLA A BAILAR
EN ESPAÑOL



¿Y SABE
DOLORES
QUE TRA-
BAJAS EN
EL CLUB
ROYALE?

¡OH, SI!
LA HE
VISITADO

¡PRONTO, MARGA!
TE QUIE-
RE VER EL
SEÑOR DIXON



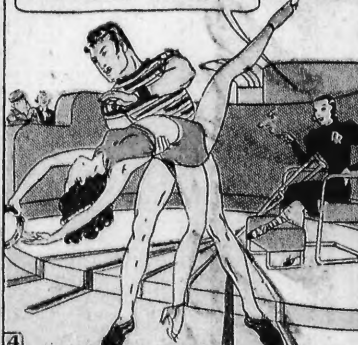
DOLORES HA SUFRIDO UN AC-
CIDENTE, Y NO PODRÁ ACTUAR.

DOLORES ASEGU-
RA QUE USTED
SABE ESOS BAI-
LES PERFECTA-
MENTE BIEN.

¿Y ELLA
CREE QUE
YO PUEDO
REEMPLA-
ZARLA?



CON BUENOS ENSAYOS, MARGA
ES CAPAZ DE BAILAR MEJOR
QUE YO... ¡QUE SUERTE QUE
TE ENSEÑE A DANZAR EN EL
COLEGIO, MARGA!



NUNCA HE BAILADO
ANTE EL PÚBLICO

¡PUES CERRA-
RAS LOS
OJOS!



¡OH!, ESTAS VUELTAS
ME MAREAN TANTO!

¡TENGO UNA SORPRESA
PARA USTED!



EL SEÑOR
DIXON DICE
QUE CAU-
SASTE
SENSA-
CION.

YO CREO QUE TE PEDIRÁ
QUE FORMES PAREJA
CON EL.

¡IMAGINATE! ¡QUE
LINDA VIDA!

¡OIGA, MARGA!
EL PÚBLICO APLAU-
DE A RABIA



¿CUAL SERÁ LA
SORPRESA DE DON?

Magie
© 1951 The United Artists Corporation

AGUEDA

Por RAY THOMPSON
y CHARLES COLL



DESPUES DE SU PRIMER CONTACTO CON LA BANDA DE "SABOTERADORES HUMMANOS", AGUEDA, EL DOCTOR WU Y MAC AUN NO HAN ESCLARECIDO EL CASO, Y AHORA, EN LA LUZ GRISACEA DEL AMANECER...

RECORRIMOS EL DEPOSITO, JEFE, Y NO ENCONTRAMOS A NADIE CON UNA SOLA OREJA.

¿QUE HACEMOS AHORA?

VOLVAMOS AL DEPARTAMENTO DE MAC PARA EXAMINAR EL APARATO DE RADIO. LA BANDA DEBE HABERLO ARREGLADO.



SUBAN, A MI COCHE, PERO DIGA... ¿QUE ES ESO DE "ARREGLAR EL APARATO DE RADIO", DOCTOR?

UN POCO DE PAZ, CIENCIA, JEFE.



PRONTO LE PODRE DECIR CON EXACTITUD COMO SE PRODUCE LA MUERTE DE LOS OBREROS.

ESCUCHEN LA RADIO



¡ATENCIÓN, OBREROS! (Y CO. MISARIO HAFFORD (JA-JA)) LA MUERTE AZUL HA DADO UN NUEVO GOLPE!



UN INSTANTE DESPUES SE ACERCAN AL DEPARTAMENTO DE MAC.



LA RADIO DE MAC ESTA FUNCIONANDO.



¡Y MIREN ESTO!



LA MUCAMA... UNA VICTIMA DE LA MUERTE AZUL



DEBE HABERLA HECHO FUNCIONAR AL HACER LA LIMPIEZA

ESTA VEZ AUN QUEDA UN POCO DE SUSTANCIA GELATINOSA ENTRE LOS TUBOS

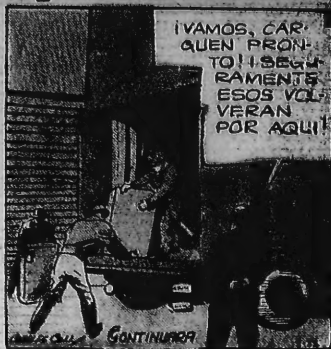


MAC, NOSOTROS MIENTRAS, PODEMOS IR A EXAMINAR ESE DEPOSITO.

MUY BIEN



¡VAMOS, CAR! QUEN PRONTO! ¡SEGURAMENTE ESOS VOLVERAN POR AQUI!



CONTINUARA

BUFFALO BILL

TEMO QUE
ESTEN
MUERTOS.

SOCORRIDO POR EL SHERIFF, BILL
EXPULSO MAS AGUA, Y ENTONCES
SE OYO DE SU BOCA UN LEVE
LAMENTO.

LOS CUERPOS
DE BILL Y
DEL LOCO
KRATS SALIE-
RON POR LA
CORRIENTE
SUBTERRA-
NEA AL LAGO
CLARO, DON-
DE LOS EN-
CONTRÓ EL
SHERIFF



EL SHERIFF SE DIRIGIO AL PUE-
BLO EN BUSCA DEL MEDICO,
PERO BILL RECUPERA EL
CONOCIMIENTO Y AYUDA AL ..

...LOCO YA AMANECIA CUANDO
VOLVIO EL SHERIFF Y SE QUEDO
ASOMBRADO.

KRATS VIVI-
RA TAM-
BIEN

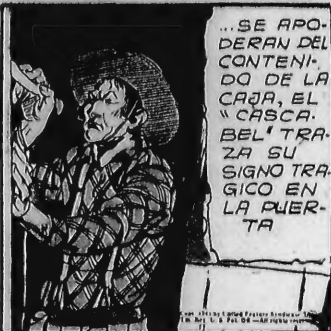
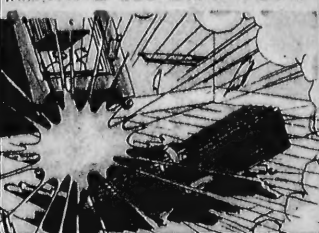


BILL: ANOCHÉ APARE-
CIO EN EL PUEBLO
ESE BANDIDO MESTI-
ZO, EL "SERPIENTE
CASCABEL"



EN ESE MISMO INSTANTE,
"CASCABEL" Y SUS COMPLI-
CES COLOCAN POLVORA BAJO.

...UNA CAJA DE HIERRO EN EL
BANCO DE SHERIDAN, UNA
EXPLOSION TERRIBLE Y LA
PUERTA DE LA CAJA CAE.
MIENTRAS LOS BANDIDOS...



...SE APO-
DERAN DEL
CONTENI-
DO DE LA
CAJA, EL
"CASCABEL" TRA-
ZA SU
SIGNO TRA-
GICO EN
LA PUER-
TA



SUS COMPLICES
HUIAN, PERO EL
JEFE SE DETUVO
Y DISPARO DOS TI-
ROS PARA "AGRE-
GAR" OJOS A LA
SERPIENTE QUE..



...HABIA
ESCUPI-
DO CUAN-
DO LLE-
GO EL
SHERIFF.
SE ENCON-
TRO CON
EL HECHO
CONSU-
MADO

el LUNES
PROXIMO. "SIN AYUDA"

SULMAN EL MAGO

POR PHIL DAVIS

EL VIEJO JEFE INDIENSA OFRECE REVELAR LA FUENTE SECRETA DE LAS PABULOSAS PERLAS DE FUEGO, A CAMBIO DE QUE JUNE LE SEA ENTREGADA POR ESPOSA.



EL CORONEL, INDIENADO, ORDENA AL JEFE INDIENSA QUE ABANDONE EL BARCO. MAS TARDI JUNE DECIDE NADAR UN POCO...



PERO EL JEFE HA TOMADO SU DECISION, Y SUS CANOAS QUEDAN CERCA DEL YATE.



JUNE DIZO QUE IBA A NADAR.

DEBIERA HABER VUELTO YA; ES TOY PREOCUPADO.



NO LA VEO.

ESPERE... ¿QUE ES ESO? UNA BALSA? PERO QUE?



EL VIEJO JEFE CUMPLE SU PALABRA Y EMPIEZA POR MANDAR TRES VACAS... A CAMBIO DE QUE JUNE

CONTINUARA

JIM

UNA NOCHE, MIENTRAS CENA EN UN PEQUEÑO RESTAURANT, LA ENCUENTRA A KITTY TRABAJANDO EN EL MISMO. CUANDO JIM LA LLAMA POR SU NOMBRE, ELLA SE DA VUELTA. LO MIRA LARGAMENTE, Y LUEGO SALE DE LA HABITACION.

JIM COLABORA CON EL SEÑOR CHANNING, DEL BURO FEDERAL DE INVESTIGACIONES, EN UN NUEVO CASO.



JIM HABLA CON EL GERENTE.



"ES UNA BUENA MUCHACHA," DICE EL GERENTE. "EL MISERABLE DE SU HERMANO SE JUGO TODO SU DINERO MIENTRAS ELLA ESTABA EN LOS MARES DEL SUR."

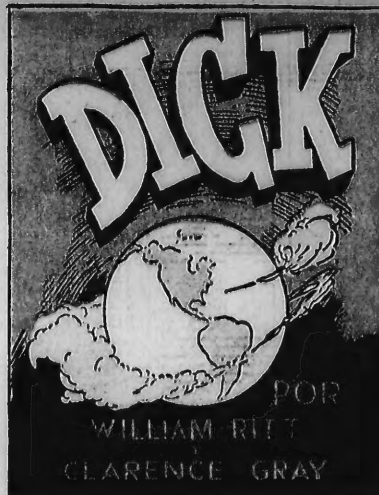


JIM SE ACUESTA, PERO NO LOGRA DORMIRSE... ¡POBRE CHICA! ME GUSTARIA AYUDARLA, PERO SE QUE ELLA NO ME LO PERMITIRIA... NI SIQUERA ME QUEDA HABLAR. ¡QUIEN SABE!... ¡AH! ¡YA SE QUE HACER!"

CHANNING DESPIERTA SOBRESALTADO Y DESCUELGA EL TUBO DEL TELEFONO.



"¡OH! ES UD, JIM. ¿QUE? ¿NECESITA UNA SECRETARIA PARA IRSE A PANAMA? ¿ESTA SEGURO DE NO NECESITAR TAMBIEN UNA NINERA? ¿QUE RAYOS HA ESTADO BEBIENDO?" - "YA ME HA OIDO," RESPONDE JIM. "SO ES QUE QUIERE BUSCAR A OTRO HOMBRE PARA... "PARADO DE PANAMA?" -"





LAS MIL Y UNA NOCHES

"EL PRINCIPE
SASTRE"

HABIA EN
ALBAJANORIA UN
APRENDIZ DE
SASTRE DE
NOMBRE LABA-
KAN. FRECUEN-
TEMENTE SE
QUEDABA SUMI-
DO EN UNA
MEDITACION
PROFUNDA...



SE IMAGINABA SER UN PRINCIPE,
SUSCITANDO ASI LA BURLA DE
SUS CAMPESANOS. ROS.



AL PASAR POR LAS CALLES LABAKAN
CONTESTABA ALTIVAMENTE
LOS SALUDOS. "

UN DIA, SU PATRON LE ORDENO
QUE HICIERA UN AREGLO EN EL
UNIFORME DE GALA DEL HERMANO
NO DEL SULTAN, QUE
SE HALLABA DE PASO
EN ALBAJANORIA. "



LA CASACA LE SENTABA A LAS MIL MARAVILLAS. "



Y YA CON
EL TRAJE CORTESANO...



LABAKAN IMAGI-
NO SER UN PRIN-
CIPE DESCONOCI-
DO.

...Y DECIDIO RECORRER MUNDO. "



Tarzan

DE RICH BURROUGHS

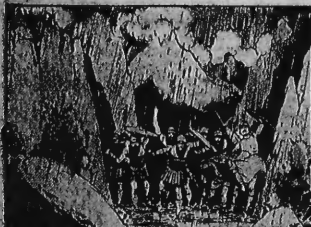
LA GRAN ERUPCIÓN



EL VOLCAN ESTALLÓ EN UNA ERUPCIÓN TITÁNICA. PIEDRAS Y...



Y MIENTRAS CORRIA, TARZAN APRETABA A LEECIA CONTRA SU CUERPO, PARA PROTEGERLA DE LA LLUVIA...



MORTÍFERA SE ELEVABA UNA NUBE DE VAPOR. UNA LLUVIA CALIENTE CAÍA CARGADA DE TORRENTES DE...



CENIZA LAVA DECRETIDA CORRÍA POR LAS PENDIENTES DE LA...



...MONTAÑA CUANDO LOS FUGITIVOS ALCANZARON LA CIUDAD, TARZAN LES INDICÓ QUE CONTINUARÁN LA FUGA.



PARA ELLOS SE REFUGIARON EN SUS CASAS, PREVIENDO QUE LOS GRUPOS...



...MUROS LOS PROTEGERÍAN, YA EL TORRENTE DE LAVA Y CENIZAS AMENAZABA LA CIUDAD. Y LO PEOR...



EMPEZARÁ A CENICIENTER MURD TARZAN CON KOTRO SOMERIO!

el LUNES EL TERREMOTO PROXIMO